

Mission 778X

經典的銘器脫胎換骨， 音質、功能都更全面

綜合擴大機 · 文 / 蘇雍翔 · 攝影 / 方圓 · 李春廷

這款Mission 778X是原廠紀念40週年推出的串流擴大機，也是向80年代經典名機778綜合擴大機的致敬作品，778X除了保留Mission標誌性half-size外型與柔美溫暖的聲底，因應現代人的聆聽習慣，也納入DAC解碼與無線功能，讓這款經典的銘器脫胎換骨，以全新面貌重現在玩家眼前。

身為音響評測人員，尋找高性价比的音響器材一直是我工作時最大的樂趣，其中英國喇叭品牌Mission就深得我心，它們家的產品不只造型精緻、用料紮實，且在眾多平價喇叭品牌之中也有著更高的技術含金量。更迷人的是它的音質溫暖細緻，搭配上完全沒有癖性，也很容易調出好聲，因此每當遇到Mission的產品總讓我格外期待。這個月代理商又將Mission的新品送進社內，但這次不是喇叭，而是一台綜合擴大機，還是原廠為45週年推出的紀念機種。這令我非常意外，因為過去我從不知道Mission具備做擴大機的技術，出於好奇心我也接下了評測的任務，準備一探究竟。

造型依舊經典，做工更加細膩

這款778X綜擴的造型簡約，體積約只有尋常擴大機的一半，一看到它立刻讓我想起本刊曾評測的一款Cyrus One擴大機，深入研究之後發現它們還真的頗有淵源。Mission成立於1977年，起初以做喇叭起家，來到1983年推出了旗下第一款綜合擴大機778，價格約落在240英鎊，不只人人都買得起，且它更緊湊的造型設計與細膩的聲音風格，當時廣受音響迷歡迎。於是不久後，原廠又按照相同雛形陸續發表了Mission Cyrus One、Cyrus Two兩款綜合擴大機，也成為旗下的熱銷機種。

直到1992年後，Cyrus這個品

牌正式獨立出來經營前端音響產品，也讓Mission可以繼續專注於喇叭的研發。由此可知778不只是Mission首款擴大機，也是Hi-End品牌Cyrus所有擴大機的元祖產品。本文要介紹的這款778X就是Mission向80年代的778致敬的作品，設計上保留了大部分的復古造型，全機以陽極處理的鋁合金打造，金屬加工質感比過去更細膩，機身也以half-size的尺寸呈現。這也是我很欣賞的地方，擺在音響架上可以省去很多空間，也更適合桌上型家用使用。除了尺寸精巧，778X面板也維持最大限度的整潔，沒有顯示螢幕或切換按鍵，只有兩個大尺寸旋鈕占滿面板空間，左邊用來選擇訊



源輸入，右邊則為音量控制，旋鈕周圍搭配LED燈號用來顯示調整刻度，這種簡潔實用設計看起來毫不花俏，也為這款復刻擴大機增添了不少現代美感。

新增DAC、耳擴功能，晉升全能擴大機

由於當年778推出時正逢數位音樂的起步階段，訊源也以黑膠、卡帶為主，所以擴大機功能也比較陽春。但這次的778X不同，為了滿足現代音響迷多元的聆聽方式，支援性可說是徹底進化了！翻到背板會發現端子配置很齊全，除了標準的喇叭輸出，具備三組RCA類比輸入，能讓您連接CD唱盤、串流播放

機等訊源，並內建唱放功能，可經由Phono端子來連接黑膠唱盤聆聽。

另外它也具備兩組光纖、一組同軸、一組USB Type-B、一組USB Type-A等數位輸入，一組同軸、一組光纖數位輸出。不僅意味著本機具備解碼的功能，還能讓用家以電腦做訊源，建構一套桌上型音響系統。如果你想驅動更大的喇叭，它也有一組pre out類比輸出，讓你外接推力更強の後級擴大機。最後778X的面板上還有一組6.3mm的耳機輸出，可以將耳機與兩聲道音響結合在一起。如果不想接有線，778X也有藍牙無線功能，並且支援高通的aptX高音質傳輸，這些全都是80年代擴大機所沒有的。

精心設計的電路結構

778X雖然機箱不大，但內部電路依然很紮實。首先電源採用一顆低噪訊的200VA環形變壓器，後面連接兩顆15000uF的濾波電容，總容值來到30000uF，為音樂動態提供強而有力的後盾。解碼的部分，778X採用Sabre32 Reference系列的ES9018K2M DAC晶片，它除了有出色的動態範圍和超低的失真，最高可支援PCM 32bit/384kHz、DSD 256的音樂解碼，可對應現階段的高解析音樂播放。

同時Mission特地為DAC晶片設計專用的濾波電路，採用特別挑選的OP放大元件組成，所以同樣採用ES9018K2M解碼的產品，778X聽起



原廠公布規格

●型式：綜合擴大機 ●訊噪比：>108dB (45W) ●額定功率 (RMS)：45瓦 (8歐姆)、65瓦 (4歐姆) ●頻率響應：20Hz-20kHz (±0.1dB) ●總諧波失真：<0.003% ●數類轉換：PCM 24bit/192kHz (光纖/同軸)、PCM 24bit/384kHz、DSD256 (USB) ●輸入端子：光纖×2、數位同軸×1、二聲道單端 (RCA) ×3、Phono (MM / MC) 輸入×1 ●輸出端子：二聲道類比×1、耳機 (6.3mm) ×1、喇叭輸出×2、數位同軸×1、光纖×1 ●尺寸 (寬×高×深)：236x98x380.6mm ●重量：6.3公斤 ●參考售價：33,800元

重現80年代經典擴大機造型

778X是Mission向80年代的778致敬的作品，設計上保留了大部分的復古造型，全機以陽極處理的鋁合金打造，金屬加工質感比過去更細膩，機身也以half-size的尺寸呈現。面板設計維持最大限度的整潔，沒有顯示螢幕或切換按鍵，只有兩個大尺寸旋鈕，左邊用來選擇訊源輸入，右邊則為音量控制，旋鈕周圍搭配LED燈號用來顯示調整刻度，為這款復刻擴大機增添了不少現代美感。



來更柔和、細節也更豐富。在對雜訊敏感前級電路中，本機也盡可能維持極簡設計，以縮短訊號傳輸路徑，並採用純類比的音量控制，避免數位音控在小音量下解析度不足的狀況。MM唱頭放大線路的部分以JFET架構製作，並搭載精準的RIAA的均衡電路，確保更高的輸出精度和更低雜訊干擾。最後採用A/B類功放電路，雖然擴大機尺寸不大，依然具備45W (8歐姆) 和 65W (4歐姆) 的功率輸出，搭配書架喇叭或多數小型落地喇叭，相信都能推得有聲有色。

音質細膩透明，中頻飽滿動人

來到試聽階段，我選在本社中型的試聽室中，用Vincent CD-200當作CD轉盤，用778X綜擴做數類轉換，搭配Klipsch RP-600M II書架喇叭聆聽，它具有94.5dB的高靈敏度，細節表現非常直接，中低頻聽起來結實有力！播放「Oscar Peterson-We Get Requests」專輯的「You Look Good To Me」一曲，開場的double bass拉奏能聽到深沉低頻脈動，弦振細節清晰快速，木箱共鳴俐落不膨脹，聽起來

無比暢快。鋼琴顆粒感聽起來圓潤飽滿，透明度也可圈可點，且每一下落鍵都充滿重量。爵士鼓伴奏更顯得紮實有勁，敲擊聲能感受到回饋感，完全沒有模糊延遲的感覺，可見本機的暫態表現很是出色。再加上本機的音場透明、分離度高，能感受到樂器清晰的定位效果，讓鋼琴三重奏活靈活現地呈現在你眼前。

接著測試人聲表現，在播放「福山雅治-魂リク」的「長崎は今日も雨だった」一曲時完全展現出本

POINT

背板端子

778X的端子配置很齊全，除了標準的喇叭輸出，具備三組RCA類比輸入，能讓您連接CD唱盤、串流播放機等訊源，並內建唱放功能，可經由Phono端子來連接黑膠唱盤聆聽。另外它也有pre out輸出，讓你接後級擴大機驅動更大的喇叭。復刻版擴大機還新增了DAC功能，之援同軸、光纖、USB-B、USB-A等數位輸入，其中USB-B能讓用家以電腦做訊源，建構一套桌上型音響系統。搭配面板上的6.3mm的耳機輸出，可以將耳機與兩聲道音響結合在一起。最後778X也有藍牙aptX無線功能，這些全都是80年代擴大機所沒有的。



表現力評量

	平均水準	優	特優
音質細膩度		●	
音色表現			●
活生感		●	
音場寬深			●
整體平衡性			●

個性傾向評量

	5	4	3	2	1	0	1	2	3	4	5
外觀作工							●				
音質表現						●					
高頻特性						●					
中頻特性						●					
低頻特性						●					

機的優勢，中頻能量很飽滿，密度很高、控制力也很出色，使得人聲聽起來中氣十足，形體感適中，輪廓清晰自然，不會過於濃厚而顯得臃腫，福山雅治充滿磁性的嗓音聽起來柔順許多，也沒有誇張的唇齒嘴型。木吉他的弦刷彈的清脆有彈性，能聽到溫暖的木箱共鳴。即便詮釋這種錄音效果較突出的發燒軟體，依然顯得舒服耐聽。

最後我帶著挑戰的意味播放伯恩斯坦指揮維也納愛樂的「馬勒第五號交響曲」，沒想到此系統播起大

編制古典樂也很動聽，雖然書架喇叭的低頻下潛有所限制，但開場的弦樂齊鳴依然有一定的氣勢，不只能量收放速度靈敏，強弱對比也很鮮明。演奏中尤其能感受到本機的中、高頻細節直接無隱，曲中的弦樂線條柔美細緻，銅管充滿金屬光澤感，就連內聲部的伴奏細節也很有層次感。誰說小系統不能聽交響樂呢？這套搭配聽起來就很享受！

能滿足音響迷嚴苛的標準

雖然我沒機會品味80年代的778

參考軟體



福山雅治-魂リク CD

詮釋人聲完全展現出本機的強項，中頻能量很飽滿，密度很高、控制力也很出色，使得人聲聽起來中氣十足，形體感清晰自然，也沒有誇張的唇齒嘴型。即便詮釋這種錄音效果較突出的發燒軟體，依然顯得舒服耐聽。



馬勒第五號交響曲-伯恩斯坦指揮維也納愛樂

778X雖然推力不是特別突出，但擴大機其優秀的控制力，詮釋大編制的古典音樂依然有一定的氣勢，不只能量收放速度靈敏，強弱對比也很鮮明。演奏中尤其能感受到本機的中、高頻細節直接無隱，使交響樂呈現出豐富的層次感。

擴大機，但我可以確定這款復刻的778X絕對不是老派的聲音，在音樂細節、動態與音色美感等種種音響特性上，絕對能滿足現代音響迷嚴苛的標準。再加上它的價位親民，功能完整，對入門者來說，只要搭配一對喇叭就是完整的音響系統。如果您不喜歡複雜的配置，只想用一套簡約的系統好好享受音樂，那這款778X綜擴將會是很理想的選擇。P

進口代理 | 享映 04-2378-2211