

MAGNETAR

UDP800 Pro

毫無懸念， 現階段等級最高的4K藍光播放機

4K藍光播放機 · 文／韓享良

喜愛收藏實體藍光影片的玩家朋友們有福了，這款由Magnetar所推出的UDP800 Pro完全是針對高階玩家的需求而來，是我們測試過現階段等級最高的4K藍光播放機，它的內部採用高品質的元件、高性能的處理核心、追求最短路訊號路徑，讓它的HDMI輸出的影音畫質都達到高水準，同時還能對應藍光原盤檔案。除此之外，它的兩聲道類比輸出有獨立的電路板，雙DAC處理加上高品質放大元件，讓UDP800 Pro的兩聲道類比輸出有優異音質，完全滿足高階玩家的各方面需求。



如果是真正喜愛電影和家庭劇院的朋友，有很多人仍然喜愛收藏實體的藍光影片，畢竟真實擁有、拿在手裡的那種感覺，跟網路串流（影片放在串流業者的雲端伺服器）感覺是不一樣的。而且實體藍光影片有不少提供鐵盒、限量版、甚至是贈品，而且幾乎都有特別收錄，這也是網路串流無法提供的。更重要的是，如果要論影音效果，現階段還是實體藍光片的資料率最高、播放最穩定，展現出來的影音效果是最優秀的。

不過過去有頗長一段時間，因為

網路串流的興起，讓很多廠商停止了藍光播放機產品線，就算有推出產品，台灣也缺乏正式代理，一時之間，台灣市場上很難買到高階、有代理商保障的藍光播放機，只剩下3C廠牌推出的平價藍光機，很多資深的影音玩家在劇院系統上投入了大量資金和多年的調校功力，在最關鍵的訊源部分卻只有平價、低水準的產品可用，真是教人情何以堪。

而這個狀況在今年得到了改變，有廠商注意到了高階影音玩家的需求，開始投入高階藍光機的開

發，而台灣也終於有代理商願意引進高階的產品，先是在年初引進了法國REAVON的製品，獲得市場良好反應，下半年又跟著接力，引進了美國品牌Magnetar的製品，讓影音玩家有更多的品牌可以挑選，喜愛收藏藍光影片的玩家朋友們，將不再面臨「無機可用」的窘境。

而Magnetar這個品牌我們也是第一次接觸，是市場上的新興品牌，按照原廠提供的資料，它是由一群具有多年研發及生產高階影音產品的工程團隊所組成的全新品牌，而Magnetar的第一個產品就是



本文要介紹的這款高階4K藍光播放機UDP800/UDP800 Pro。

Magnetar可算是很晚才進入藍光播放機市場，但其工程團隊其實已經具有多年相關產品開發經驗，據說，過去許多一線大廠的藍光播放機的開發他們都有參與，所以對於藍光播放機的市場現況很了解。Magnetar的工程師深知，現階段需求高階藍光播放機的消費者，都是很資深、熱衷的玩家級消費者，所以他們所打造的產品就直指高階玩家的需求而來，與一般3C品牌推出製品有很大的差別。

針對頂級玩家而來

舉一個例子，你就能知道這款器材的定位是針對高階玩家了。首先，這款UDP800有兩個版本，一個是標準版，一個是所謂的Pro版。Pro版除了包含標準版的所有功能之外，還具備藍光原盤檔案的對應能力，也就是能夠讀取播放BD ISO和BD MV檔案，而且還可以將USB隨身碟當作字匣來使用，能夠外掛字幕。所以採用Pro版者，等於能同吃藍光光碟和藍光原盤檔案的收藏，這無疑是高階玩家才有的需求。而標準版的建議售價是77,500

元，Pro版為79,500元，等於才差2,000元，就可以解鎖藍光原盤的播放功能。這樣由業者直接採取「雙機雙推廣」的模式，以往是比較罕見的，而本次我們評測的就是功能較多的Pro版。

接下來我們來談標準版和Pro版都具備的能力，Magnetar完全針對高階玩家而來，深知高階玩家會使用的光碟、檔案都很多樣化，所以UDP800 Pro具備強大的光碟讀取能力和檔案支援能力。在光碟部分，它可以讀取UHD-BD、BD、BD-R、BD-RE、DVD-R/RW、



重要特點

- 搭載專業級四核心MT8581系統晶片
- 能支援Dolby Vision、HDR10+
- 雙HDMI配置，完善的影音分離輸出
- 兩聲道類比輸出採用雙單聲道架構
- 配置兩枚Burr-Brown PCM1795 DAC
- 兩聲道類比輸出提供XLR平衡輸出
- 採用雙層底盤，提高抑振和屏蔽效果
- 提供Pure Audio高音質模式
- 支援DLNA功能，可播放Hi-Res檔案
- Pro版可支援藍光原盤檔案播放

原廠公布規格

●設計：4K藍光播放機 ●光碟格式：UHD BD、BD、BD 3D、DVD-Video、DVD-Audio、AVCHD-SACD、CD、Kodak Picture CD、CD-R/RW、DVD±R/RW、DVD±R DL、BD-R/RE ●支援多媒體格式：MKV、AVI、MP4、WAV、FLAC、APE、DSD ●HDMI音訊輸出：最高 7.1ch/192kHz PCM、5.1 ch DSD、Bitstream ●HDMI影像輸出：UHD、1080P、1080I、720P、576P、576I、480P、480I ●數位音訊輸出（光纖/同軸）：最高 2 ch/192kHz PCM、Dolby Digital、DTS ●類比音訊輸出：立體聲RCA、立體聲XLR ●尺寸（寬×高×深）：430×90×300mm ●重量：8公斤 ●參考售價：一般版77,500元，Pro版79,500元

DVD+R/RW、DVD-Video、DVD-Audio、SACD、CD、CD-R/RW…等等，這種強大的讀取能力，也有人稱之為「宇宙盤」，你手邊所有的光碟收藏它幾乎都能播放。

而UDP800 Pro也可以連接USB儲存裝置，或透過網路DLNA功能來播放檔案。如果是採取USB裝置，本機背板上配置了USB 3.0插孔，最高能讀取16TB的硬碟，無論是儲存影片或歌曲都有非常充裕的空間。在影片檔案的對應能力方面，標準版的UDP800就可以對應多種常見的影片格式，包含了：MKV、AVI、MP4、WAV、FLAC、APE、DSD等等。前面說過，如果是Pro版，還可以多對應藍光原盤檔案。

當播放影像檔案時，UDP800 Pro可以對應H.265（HEVC）、H.264（AVC）、VP9 4K、Hi10P等多種影像編碼格式。

如果是想聽音樂，UDP800 Pro的功能非常全面，它除了可以播放SACD、DVD-Audio、CD等唱片，也可以透過外接的USB儲存裝置，或透過網路DLNA功能來播放音樂檔案，能支援DSD、AIFF、ALAC、FLAC、WAV、APE等多種音樂格式，而且本機支援播放高解析，如果是PCM音訊，最高可以支援到192kHz/24bit，如果是DSD音訊，最高可以支援到DSD 128（2聲道）或DSD 64（多聲道）。所以不看影片的時候，可以將UDP800

Pro當作一台高解析音樂播放機來使用。

優異的影像處理能力

我們再來看核心的影像處理能力，UDP800 Pro搭載專業級四核心MT8581系統晶片，讓它具備優異的影像處理能力。

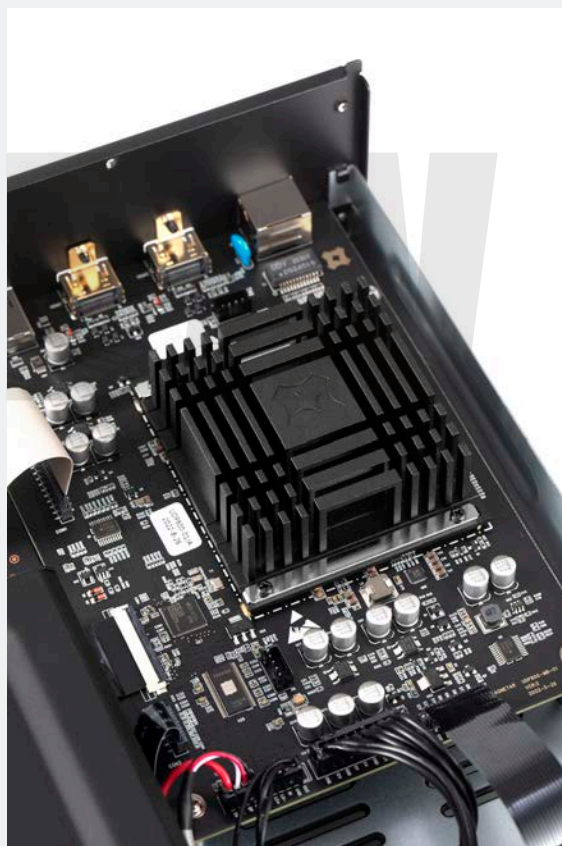
首先在解析度部分，UDP800 Pro支援4K影像，在播放過程中，只要按下遙控器上的Video P鍵，就可以調整亮度、對比、色調、飽和度、清晰度…等參數，讓使用者多一道影像調整的選擇。

如果播放的是「非」4K的低階影像，UDP800 Pro有內建4K Upscaling像素提升功

POINT

開箱檢視

打開UDP800 Pro的機箱，你馬上就可以感受到Magnetar這個廠牌的專業度，整個電路規劃和內部配置整齊齊。中央黑色的那塊是光碟機構，左邊黑色的那塊是電源組件，這兩個是機內最容易產生振動和雜訊的部分，這兩部分都做了完整的金屬屏蔽。而在電源組件內部，配置了定製的60W大功率低噪音變壓器，搭配Rubycon電解電容。再來看右側電路版，這裡是主要的影像和音訊處理電路，此處採用了專業級四核心MT8581系統晶片，具備先進的影像解碼與處理能力。而此處的電路版特別採用6層PCB板設計，將訊號路徑縮到最短，以減少失真。而左上方的電路版為獨立的兩聲道類比輸出電路，左右聲道各別處理和放大，此處配置了兩枚獨立的Burr-Brown PCM1795 DAC晶片作兩聲道DAC解碼，並搭載高音質Muses 8920運算放大器OP-AMP，讓本機的兩聲道類比輸出具備高音質。



能，可以將影像解析度上轉為4K (3840×2160) @ 50/60Hz解析度輸出。而且操作很簡單，只要壓按遙控器上的Resolution鍵，就可以在4K、1080p/ 1080i、720p、

576p/576i、480p/480i等影像規格之間切換。

UDP800 Pro同時支援HDR高動態對比，而且還是高階的Dolby Vision和HDR 10+（現在市

面上仍然有不少機種不支援HDR 10+），能完整呈現影像內記錄的明暗對比效果。如果是碰到不支援HDR的顯示器材，那麼本機也支援「將HDR轉換成SDR格式」。

介面與選單

UDP800 Pro的介面設計的很簡單，而該有的設定功能也都很完備。首先，開機的主頁面部分分成：光碟、圖片、音樂、視頻、網路、設定。這裡的「網路」就是指透過dlna能找到區域網路內的伺服器，可以播放區網內的檔案。進入右邊的設定頁面，可以設定影像、音效的各種參數。而在影片播放的過程中，只要按下遙控器上的Video P鍵，就可以微調亮度、對比、色調、飽和度、清晰度…等參數，等於讓你在訊源端就可以先微調一些影像參數，可以與顯示器材的影像調整搭配使用。另外，在播放過程中，只要按下Display鍵，就會在畫面上方出現各式重點規格，再長按Display鍵，還能秀出更詳細的規格，而且還分成影片原生資料（Mediainfo）和影像輸出資料（HDMI Output Info），對於重視影音規格的高階玩家來說，這樣詳細的資訊是非常必要的。



最後，UDP800 Pro還可以讓你看到非常詳細的影音規格，只要按壓遙控器上的Display鍵，就會在畫面上方出現各式重點規格，包括檔案格式、編碼格式、音效格式等等，接著長按Display鍵，還能秀出更詳細的規格，包括解析度、畫面更新率、HDR格式、色域、色深、影像資料率、音效資料率…等等，而且還分成影片原生資料（Mediainfo）和影像輸出資料（HDMI Output Info），對於重視影音規格的高階玩家來說，這樣詳細

的資訊是非常必要的。

有多項重視音質的設計

UDP800 Pro的內部電路設計有許多重視音質的設計，首先，它的主機板是採用六層的PCB電路板，讓訊號只走最短路徑，降低沾染雜訊的可能性。而主機板上採用的料件都有聲音上的考量，例如採用高精度、高品質的LDO穩壓器，配合日本村田製作所的Murata MLCC多層陶瓷電容和NCC電解電容，以確保訊號傳輸穩定，提升音

質表現。

再來，如果是採取HDMI輸出的方式聽多聲道音樂片，UDP800 Pro的背板配置了兩組HDMI輸出，可以做到影音分離輸出，其中一組只輸出純音訊，就可以降低干擾，提高聲音的純淨度。

還有，為了提供優質的兩聲道純音樂播放效果，UDP800 Pro具備兩聲道類比輸出的能力，而且為了將兩聲道音訊處理好，特別在機箱內部配置了獨立的電路板，電路板上採取雙單聲道配置，左右聲道各配



為了加強結構的剛性、避免共振，UDP800 Pro還採用了高剛性金屬機殼，底盤更是採用獨特的雙層底盤加固結構。

置一枚Burr-Brown PCM1795 DAC晶片進行數位類比轉換，個別處理左聲道和右聲道，如此做法能擴大左右聲道的分離度，同時提高音樂的動態範圍。在DAC處理過後，後端採用高音質的Muses 8920運算放大器OP-AMP。而在最後的輸出端子部分，還提供了XLR平衡輸出，當然，它也有RCA單端輸出，兩種輸出都是採用鍍金端子頭。

除此之外，UDP800 Pro搭載了專門針對音樂播放的Pure Audio功能，啟動之後能關閉不必要的電路（例如影像輸出），降低不必要電路的干擾，進一步提高聲音的純淨度。這種Pure Audio功能通常只有高階器材才有，一般藍光播放機比較少見，而UDP800 Pro就做到了。

UDP800 Pro在電源部分也很下功夫，內部配置了特別定製的60瓦大功率、低噪音變壓器，搭配兩級輸入濾波設計，並大量使用日本Rubycon電解電容，讓UDP800 Pro擁有充沛的電源供應，面對大動態的音樂也不會軟腳。

而UDP800 Pro的設計還考慮了抑振與屏蔽，如果打開機箱上蓋，你會看到左側和中央都有大塊的黑色金屬機殼，左側那塊是罩住電源組件，中央那塊是罩住整個光碟讀取機構，避免它們在運作時產生雜訊、污染聲頻電路。而為了加強結構的剛性、避免共振，UDP800 Pro還採用了高剛性金屬機殼，底盤更是採用獨特的雙層底盤加固結構，底板厚度達到1.6mm，再搭配一塊厚達3mm的金屬板作為底盤，大幅抑制光碟機構讀取時產生的振動和噪音。如此配置之下，讓UDP800 Pro的重量高達8公斤，完全就是Hi-End音響器材的設計手法。

從影像就能看出差別

再談測試部分，一開始我們先對影像進行測試，我拿一款很多人使用的3C品牌平價藍光播放機與UDP800 Pro進行影像畫質的比較，結果真的能看出差別，UDP800 Pro的影像色調看起來更中性、稍

偏暖一點點，而平價機則有一種色溫微微偏高，影像微帶藍色調的現象。再來，UDP800 Pro的影像顯得更緊緻而細膩，能感覺物像有非常高的解析度，看起來更銳利，而平價機就顯得比較鬆散一點。

甚至於，UDP800 Pro在表現明暗對比度時，更能展現明與暗之間的反差，暗位更濃黑，而平價機的畫面就缺乏一種力度，感染力差了一層。

多聲道音效的動態更強、音場更大

以HDMI輸出Bitstream的多聲道音效表現部分，和我以前常用的藍光播放機相比，UDP800 Pro的音效顯得更為高級，光是用Dolby Atmos測試片中Amaze那段做AB Test就能明確聽出差別。UDP800 Pro的音效顯得較為凝聚，而且細節更豐富，例如Amaze片頭飛鳥環繞座位的音效，就會覺得飛鳥的型體感更結實，更有實體感，而且整個座位四周的細微環境聲響顯得更多、

畫質檢證

有些人認為藍光播放機的畫質差異不大，但其實在敏銳的系統上還是能看得出差別，這次我分別用了JVC 4K投影機和Sony 4K OLED電視來進行檢視，比較一般3C品牌推出的藍光播放機與本機的差別，結果真的有差，UDP800 Pro呈現出來的畫面會顯得較為凝聚、較為收斂，會覺得影像細膩度更好，而且輪廓刻畫得更深。而在色彩上也有差別，UDP800 Pro呈現出來的色彩顯得色溫較為正確，該有的暖色調和太陽光照感都能表現出來，畫面很自然，而對比機種就顯得色溫偏高，畫面較為冷調，而且缺乏那種自然的視感。而UDP800 Pro也因為色彩的準確和飽滿，畫面看起來更為鮮活豔麗。



更密，整體組合起來的包圍感也更好。當Amaze後段下大雨那段，會覺得UDP800 Pro呈現出來的雨點顯得比較有顆粒感，雨點的數量也變得更多，整場大雨音效給人的臨場感變得更真實。最後片尾打雷那段，雷聲也變得更為結實、而且有很大的動態，回去聽舊的藍光播放機，就會覺得聲音比較糊散一點，整個衝擊力也下降了不少。

拿出最近大家都很愛用的「捍衛戰士2：獨行俠」4K BD，再做一次AB Test，UDP800 Pro的優勢仍然明顯，所有細節的聲音刻劃顯得更清晰、更浮突一些，很多原本隱沒於

背景中的細微音效浮了出來，例如戰機在海平面飛行時的背景音效、戰機加速時的風切聲，這些比較細微的音效都成了強化戲劇張力的推手。同時會覺得整個音效的型體感變得更好，戰機的音效更結實的於視聽空間中快速移動。當戰機炸毀目標時，爆炸的音效顯得更紮實、更有力量、更具衝擊力。當戰機遇到防空飛彈追擊時，可以聽到一顆顆飛彈有細膩的飛行軌跡，整個空戰場面變得非常刺激。

UDP800 Pro有結實的音效、強大的動態，感覺應該很適合播放動感的現場演唱會，我拿出「藍人樂

團」BD，果然一試就中。藍人樂團表演中有各種大量的打擊樂器，聽起來都非常結實、充滿力量，尤其塑膠管的敲擊聲非常的有彈性。當電吉它刷弦時，聲音狂放而直接，凌厲而快速，聽起來過癮無比。而當低頻鼓點出現時，更因為能量結實、動態強大，讓人感覺聽到很強的衝擊力，演唱會現場的熱力十足，讓人不自覺就想跟著旋律舞動起來。「藍人樂團」這張BD我聽過無數次，而這次採用UDP800 Pro的效果是我聽過播放機裡面最好的。

參考軟體

- | | |
|-------------------------|---|
| 01 Dolby Atmos示範片 4K BD | 06 貓王艾維斯 4K BD |
| 02 捍衛戰士2:獨行俠 4K BD | 07 藍人樂團 BD |
| 03 007-生死交戰 4K BD | 08 Diana Krall-巴黎現場 SACD |
| 04 子彈列車 4K BD | 09 Roger Waters : Us + Them CD |
| 05 波西米亞狂想曲 4K BD | 10 Malia & Boris Blank - Convergence CD |



01



02



03



04



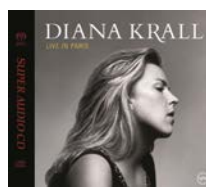
05



06



07



08



09



10

兩聲道類比輸出的聲音效果超乎預期

UDP800 Pro在兩聲道類比輸出部分有許多高音質設計，當然也是本次評測重點，所以我也特別針對這部分進行了測試。結果比我預期的更好，和過去熟悉的藍光播放機相比完全是不同的檔次，無論是解析力、音質、厚度、動態、音場…等各方面完全勝出，已經不是我們所習慣的藍光播放機。

UDP800 Pro兩聲道類比輸出時的表現已經達到了音響級兩聲道唱盤的水準，拿它一機兩用（同時擔任藍光播放機和兩聲道唱盤角色）絕對是沒有問題的。

播放兩聲道音樂時，UDP800 Pro呈現出來的聲音有優秀的解析力，讓她呈現出現清晰、開闊的音場。它的聲音有不錯的厚度，聽小提琴時能有綿密的質感，琴聲不緊縮不乾澀。而人聲更是因此而非常迷人，有厚度，很豐潤，聽起來十

分動人。UDP800 Pro的低頻飽滿且強勁，所以不僅呈現強壯的能量感，還能呈現結實的衝擊力。

如此設計之下的UDP800 Pro對應各種音樂都很不錯，播放樂器獨奏，聲音不會單薄。播放交響樂，因為有氣勢、有規模感，聲音不會無聊。播放流行音樂、搖滾樂，背景的鼓聲聽來非常有彈性，而且飽含能量。而在所有音樂中，我最喜歡用它播放人聲，因為厚實綿密的聽感聽起來非常溫暖、舒服，而且感動人心。

而除了基本素質優秀之外，別忘了UDP800 Pro還有一個提升音質功能，就是Pure Audio模式，只要開啟之後就會關閉不必要的處理電路（例如電視畫面），此時可以感覺聲音變得更乾淨、更圓滑、更細緻，而且音場的深度和清晰度也能提升。

選為年度風雲器材

整個評測下來，UDP800 Pro給我很大的好感度，播放影像時，它的畫質清晰、銳利，而且色彩飽滿鮮豔。透過HDMI聆聽多聲道音效，UDP800 Pro能呈現很凝聚，很結實的音效，而且聲音強勁有力，能呈現很大的動態。透過兩聲道類比輸出聆聽兩聲道音樂，聲音有厚度、有力量、有彈性，而且能呈現很清晰的音場。再加上Pro版具備藍光原盤的播放能力，無論從功能面或效果面來看，毫無懸念，UDP800 Pro是現階段最高階的4K藍光播放機，我覺得已經完勝OPPO過往的高階機種，所以如果你今年想挑選最高階的藍光播放機，那麼它就是首選，甚至於，你想汰換舊有的OPPO播放機，它也是首選，優異的性能，也讓我們將它選為年度風雲器材，推薦給所有喜愛藍光實體光碟的發燒友。P

銷售代理 | 享映 04-2378-2211