



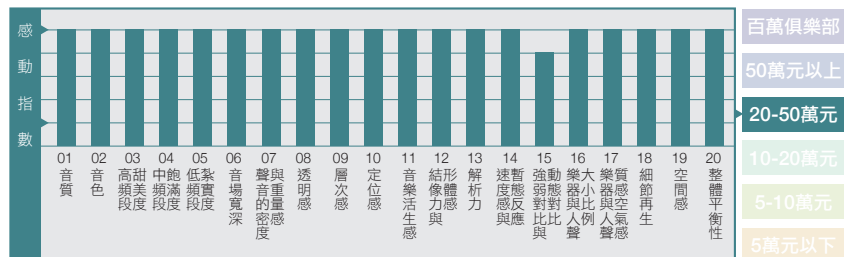
# Piega Ace 50

優雅，只是隱藏它實力的一種低調

文 | 蘇雍倫



## 圖示音響二十要



※ 「圖示音響二十要」是評論員對單一器材的主觀感動指數，它的顯示結果會隨著器材搭配、空間條件、身心狀況的不同而改變。如果拿來做二部器材的比較，將會失之偏頗。

## 音響五行個性圖



音響圈裡面有許多種不同的喇叭類型，在本刊裡面常見的，多半是那種明著來的展示它的技術，當然外觀設計目前也是許多歐美廠商會著墨的地方，但不得不說，許多款式都或讓人一眼看上去就知道「這喇叭看起來很厲害」、「這喇叭單體或箱體感覺就是科技感十足」；還有一類，是所謂的遵循古法設計，大家比較熟悉的英式經典，方方正正、帶有木頭質感者，就算是這類的代表，即便單體有新用料，外觀方面可能還是會採用那種古典造型；還有一種，比較少見，那就是採用生活風lifestyle做設計主軸，力求纖細身段、現代風格，可以融入居家生活，與家具好搭配，不過這類喇叭有時候廠商會乾脆設計成一體式多功能的產品，純兩聲道喇叭的類型，則相對少見，而也許會有對發燒技藝嚴苛要求的玩家，多少會認為這類lifestyle設計，會是「外觀大於實力」的產物。不過，就在這個刻板印象不知何時能被打破的輪迴中，代理商送來了Piega Ace 50，一聽到是來自瑞士，而且官網大大就表明是瑞士設計瑞士製造的Piega，這一直都是我過去夢想中的品牌Piega，終於送來一對可以輕鬆接近的產品，Ace 50細細長長的極簡身形，很像是Dyson空氣清淨機，但箱體感覺與那種「技術外觀型」的發燒喇叭比起來是纖細了點，滿滿的lifestyle感，但Ace 50又是傳統的被動式

喇叭，這樣在發燒圈中，特立獨行的產品，究竟是不是打破我對生活風造型喇叭刻板印象的神來一筆呢？光是打上Piega這個名號，我覺得成功的機率就很大啊！

## 外觀設計，值得發出讚嘆

Piega Ace 50的外觀造型，真的與一般常見的發燒喇叭相當不同，Ace 50在原廠官網標榜是最好入手的Piega，它擁有纖細的金屬箱體，橫切面可以看到是類似水滴型的箱體，完全沒有直角，金屬箱體與銀色網罩合而為一，整體看上去真的「很不像喇叭」而像是家裡某一件裝飾品。其實這樣的設計有很多聲學方面之優勢，首先可以最大限度的縮小體積，節省擺放空間。再來還能減少聲波的繞射干擾發生，增加聲波的擴散性以強化音場表現。同時也意味著喇叭內部完全沒有平行面，能大幅降低箱內駐波產生。Ace 50有一塊圓形的鋁合金底板，將喇叭以一個短柱在圓盤上支撐起來，除兼具穩定性之外，看上去又讓原本纖細的外表又多了一分秀氣質感，視覺效果上更為修身，這種外觀設計，真的是男女通吃，為了外觀而買，這種說法在瑞士Piega身上，可是一點都不會膚淺！因為，這接近完美身段的設計，其實是原廠找來瑞士設計師Stephan Hürleemann操刀的，若去找Stephan Hürleemann過去的設計作品集來看，可以發現這位設計師參與的作

## 樂器人聲十項評量

小提琴線條	纖細	中性	壯碩
女聲形體	苗條	中性	豐滿
女聲成熟度	年輕	中性	成熟
男聲形體	精鍊	中性	壯碩
男聲成熟度	年輕	中性	成熟
大提琴形體	精鍊	中性	龐大
腳踩大鼓形體	緊密	中性	蓬鬆
Bass形體	緊密	中性	蓬鬆
鋼琴低音鍵振感	清爽	中性	龐大
管弦樂規模感	清爽	中性	龐大

## 參考器材

訊源：  
Apple MacBook Air M1  
擴大機：  
Hegel H190

Piega Ace 50	
類型	三音路四單體低音反射式落地喇叭
使用單體	AMT-1鋁帶高音單體×1、120mm MDS中音單體×1、120mm MDS低音×2
頻率響應	45Hz-40kHz
建議擴大機功率	20-150瓦
靈敏度	90dB
阻抗	4歐姆
外觀尺寸 (WHD)	1,040x140x160mm
重量	12公斤
參考售價	225,000元
進口總代理	享映 (04-23782211)





### 參考軟體

「舞伎家的料理人」是配樂師菅野よう子與大導演是枝裕和全新合作的原聲帶作品，收錄曲目非常多！是這位配樂師非常擅長的小品管弦風格，但內中主題旋律相當多元且富有編曲上的變化，是可以輕鬆鑑賞但又完全不乏味的一張極優之作！超級推薦，線上聽過一定會馬上想去收藏一張。

### 聆聽環境

本刊3號聆聽間（長4.2米，寬3.5米，約4.5坪）

使用調音設備：  
MYSTJ HS音響架  
Monitor Accustics排插



### 焦點

- ①箱體由瑞士設計名家執行，具有非常優雅極簡的造型與質感。
- ②搭載鋁帶高音以及MDS中音與低音。
- ③是瑞士設計製造的品牌Piega相對好入手的款式。

### 建議

- ①聲音表現非常全面，三頻延伸都非常傑出，令人驚艷。
- ②靈敏度相當高，與多數擴大機都能適切搭配。
- ③有書架款可搭成多聲道組合，另有推出無線版本，更是極簡中的極簡化！

品領域非常廣，從公共空間設施到室內家具等都有，但很容易可以看出一個主軸，那就是兼具極簡線條但同時包有高度的實用性，我想這就是一種瑞士人務實態度的最佳實踐；這一點，在Piega ACE系列喇叭上面，完全也都可以感受出來。

### 精緻用料以及延伸產線

在優雅的身形之下，ACE 50擁有三音路四單體的配置，網罩部分我自己是很難徒手拆下，建議用家也就不用去動它以保持完美的一體性，想要看內部單體照片看我們雜誌或網路上的原廠圖片就好。ACE 50低音反射孔位於前方，所以細長的身形更還可以靠牆擺放，完全不會再佔用太多客廳原有的空間，看到這邊，其實想一想這是完全合理的設計概念，因為瑞士國土面積其實和台灣相仿，跟台灣一樣多高山，所以適宜蓋房子的地方並不寬廣，居家環境勢必也就是以緊湊型的空間為主，與美國那種樓面積只有更大沒有最大的出發點不同，所以ACE 50這樣的瑞士設計，我認為是更值得台灣發燒友青睞的。ACE 50搭載了AMT-1鋁帶高音（ribbon），另外搭配一只直徑120mm的MDS中音，以及兩只120mm的MDS低音單體，可以見到單體邊緣與箱體是盡量切齊的，這樣的設計就表示要盡量降低單體與障板平面產生聲波繞射的現象，就不會再進一步與單體的發聲產生干擾而失真，有意思的是，鋁帶高音與ACE 50的鋁合金箱體，有種互相呼應的意味，這樣您可會想說，ACE 50是否會有不討喜的「金屬味」呢？答案是不用擔心，因為ACE 50內部具有鋼樑結構，搭配貼合在音箱上面還有安裝特殊阻尼物，以去除音箱共振的音染。如此一來，就可以完全發揮鋁合金箱體高剛性的優勢，但不會因為金屬

特定共振頻率而導致所謂金屬聲的侵擾，留下的，也就是最乾淨的發燒聲響。

以上大致上已經說完ACE 50的基本技術面，不過我還想介紹一下ACE 50延伸的系列產品，因為我覺得這個系列確實值得「懂欣賞的人」坐擁不只一對！首先該系列還有ACE 30書架喇叭，與ACE 50外觀設計非常類似，單體形式也相同，但輕巧非常多，前些時日本社「新視聽」雜誌有用這落地與書架組合出多聲道系統，我看著ACE 30書架喇叭真是越看越手癢啊！說到多聲道系統，ACE系列就也是有推出ACE Center中置喇叭，超簡約的設計，放在電視前方真的完全有「隱身」的效果，居家要有時尚感、要有高品味，從這樣的音響產品去點綴，絕對就是有sense。另外，ACE書架、落地、中置更還有最新推出Wireless版本，更還加入無線傳輸的超低音加入這個質感行列；其中30、50的Wireless版更可以獨立使用，是Room Ready的主動式串流喇叭，絕對是從硬體設計到軟體功能通通都把極簡兩字玩到最高境界的產品！有興趣的玩家，記得也要多關注本刊與代理商的後續報導資訊。ACE系列產品，除了本次送來的銀色髮絲紋之外，更還有黑色與白色同樣也是有髮絲紋質感的樣式，方便用家針對自家裝潢風格與家具搭配來做選擇。

### 驚奇的重量感與三頻廣度！

本次參考搭配為Hegel H190串流綜擴，以AirPlay連接播放預先存儲的無損音訊檔以及Apple Music高解析串流音樂。首先就播放了本次參考軟體「舞伎家的料理人」電視原聲帶，ACE 50高達90dB的高靈敏度，以H190伺候起來簡直是在騰雲駕霧的快感之上讓喇叭的實力完全綻放！「舞伎家



01



02

01. Ace 50看似纖細的箱體為鋁合金製造，單體則是與箱體切齊的設計，搭載鋁帶高音以及MDS中音與低音。箱體做工極為精緻且紮實，全弧面的造型一看就知道也是聲學方面的考量，外觀部分由瑞士設計師Stephan Hürlemann操刀，將美觀與實用性都最大化！
02. 底板也是由一片鋁合金製成，與喇叭本體的連接還有一個短柱狀體，讓整體看上去相當典雅且有種懸浮於空中的感覺。採single wire設計，端子在最底部，所以整個喇叭背面可說是乾乾淨淨，完全力行極簡風格！原廠共有提供黑、銀、白三色可選。

的料理人」原聲帶中，像是「百子之戀」這曲，帶有一點點爵士元素的編曲，這套系統唱出來一幅相當有重量感且具奔放氣息的畫面，各種音樂中的細節與樂器旋律主題，都有非常完整的形體與存在感，ACE 50最強大的特異功能，就是有纖細型箱體的加持之下，音樂唱出來，喇叭本身真的就是接近百分之百化為無形，但是這樣身形的喇叭，唱出來的卻是三頻極度均衡，而且甚至會有讓人感覺「低頻表現也太好了吧！」的感受，這種低頻表現特別突出的體感，我認為第一是它唱出來的低頻質感確實有到位，第二是因為與它身形的既定印象太不符合，所以讓聆聽者會有種特別驚艷

的感覺，總之，是非常好的優點，儘管享受就對了！以此系統播放「百子之戀」這曲的時候，我特別喜歡那極具厚度的木管樂音，以及背景交織的弦樂與銅鈸，真的是既精緻又有超鮮明實體感，是手伸出去就可以碰到樂器的感動！再播放韓國歌手林英雄的「I'm Hero」專輯，這套系統更是把聲音具重量感的優勢，在流行曲風的編曲上展現出更有活力與熱力的聽感，林英雄深具磁性的男聲，其聲音魅力的還原完全難不倒ACE 50，而且嗓音描繪充滿細節，在有沉澱質量的聲音特性中，依然可以品嚐到那種帶輕盈色彩的細節揉合於其中！

### 可出現在客廳的話就太好了

Piega Ace 50定價二十萬出頭，我認為為必須還是要給予最佳推薦！因為在身形如此生活風、優雅、細膩質感之下，結合如此全面且高質量的聲音表現，要這樣內外都接近滿分的喇叭，真的是不常見，喜歡這種類型的，通常都對品牌的來歷很有考究，Ace 50出身瑞士，不用懷疑，就是您的菜了！🍴